

EN

ES

FR

DE

PT

Quick Start Guide (Check out behringer.com for Full Manual)



MONITOR SPEAKERS

STUDIO 50USB

High-Resolution, 150-Watt Bi-Amped Reference Studio Monitors with USB Input

MEDIA 40USB

High-Resolution, 150-Watt Bi-Amped Digital Monitor Speakers with USB Input

behringer

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2002/96/EC) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA and DDA are trademarks or registered trademarks of MUSIC Group IP Ltd.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at music-group.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.
11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.
13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.
14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.
15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.
16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2002/96/EC) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas y el aspecto exterior de la unidad están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA y DDA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web music-group.com/warranty.

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.

2. Conservez ces consignes.

3. Respectez tous les avertissements.

4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.

5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.

6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.

7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2002/96/EC) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

DÉNI LÉGAL

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprechestecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.

2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.

3. Beachten Sie alle Warnhinweise.

4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.

5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.

6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.

7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.

8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).

9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter music-group.com/warranty.

PT

Instruções de Segurança Importantes



Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos e aparências estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website music-group.com/warranty.

PT

STUDIO 50USB/MEDIA 40USB Hook-up

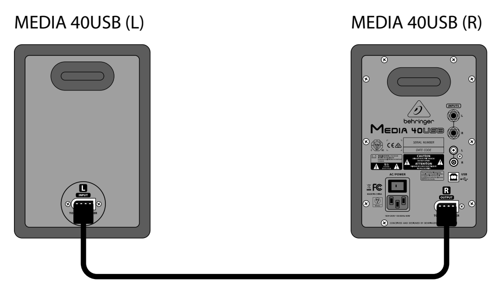
(EN) Step 1: Hook-Up

(ES) Paso 1: Conexión

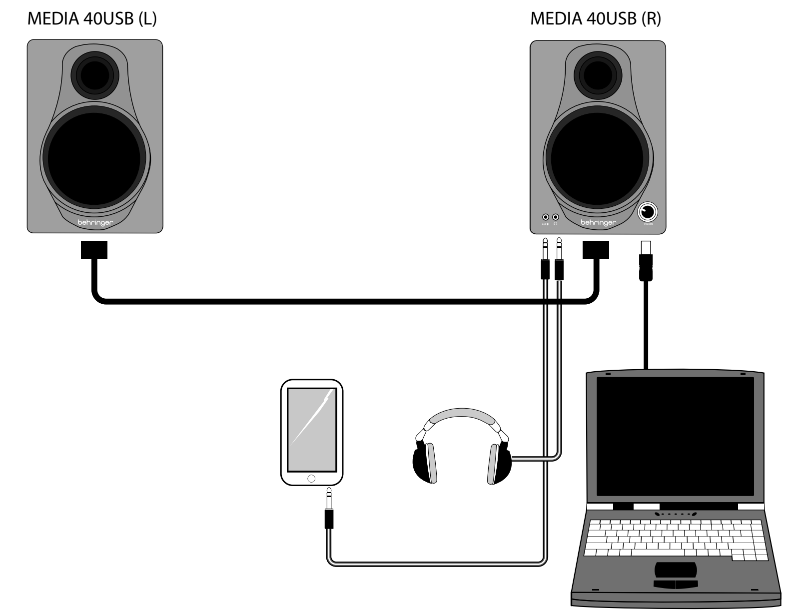
(FR) Etape 1 : Connexions

(DE) Schritt 1: Verkabelung

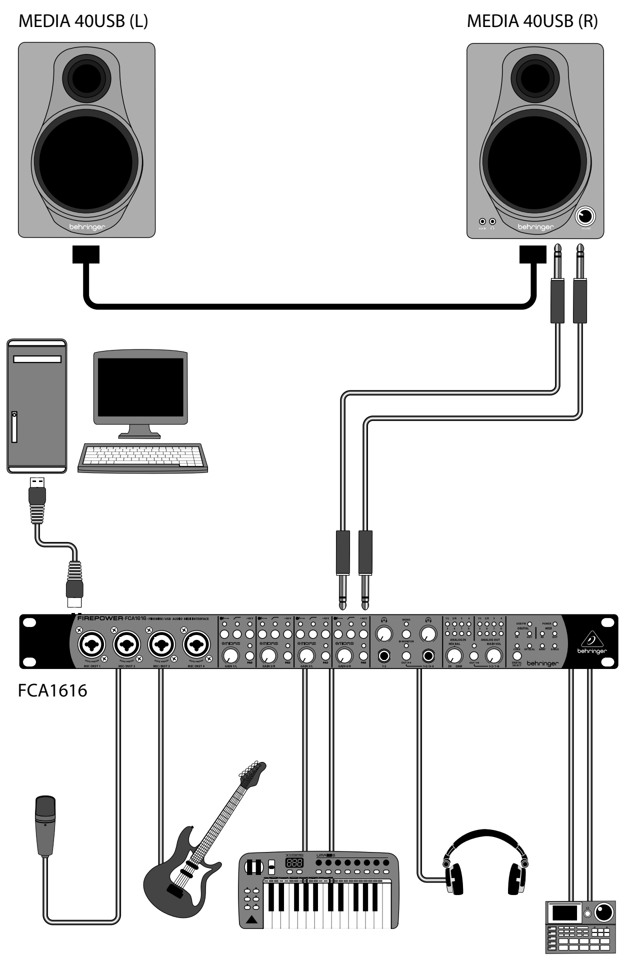
(PT) Passo 1: Conexões



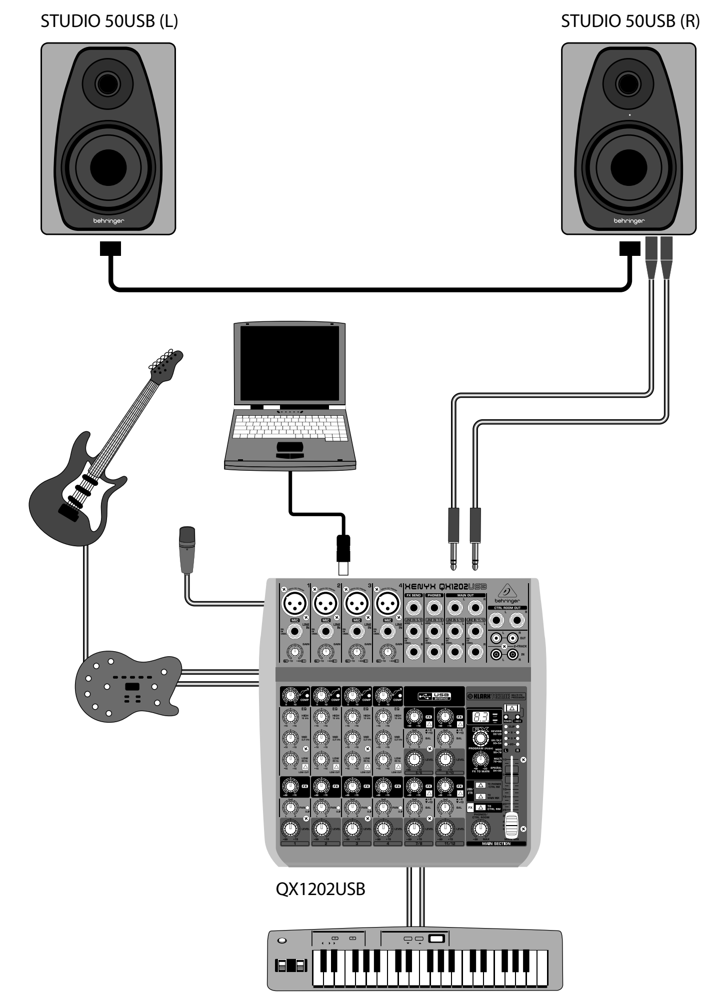
Rear Connections
Conexiones traseras
Connexions de la face arrière
Rückseitige Anschlüsse
Conexões Traseiras



Computer and MP3 playback
Ordenador y reproducción MP3
Lecture depuis un ordinateur et un lecteur de MP3
Computer- und MP3-Wiedergabe
Computador e MP3 playback



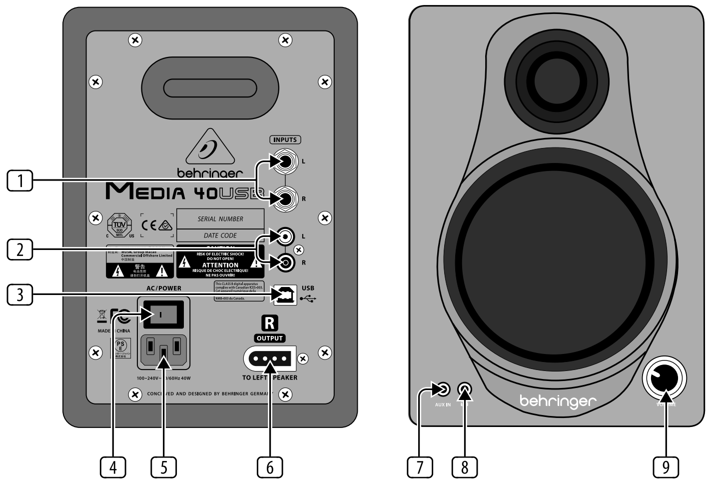
Home Studio 1
Estudio casero 1
Home Studio 1
Heimstudio 1
Home Studio 1



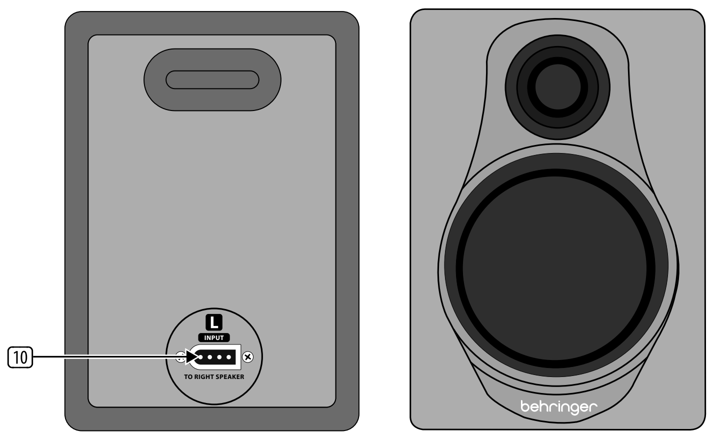
Home Studio 2
Estudio casero 2
Home Studio 2
Heimstudio 2
Home Studio 2

STUDIO 50USB/MEDIA 40USB Controls

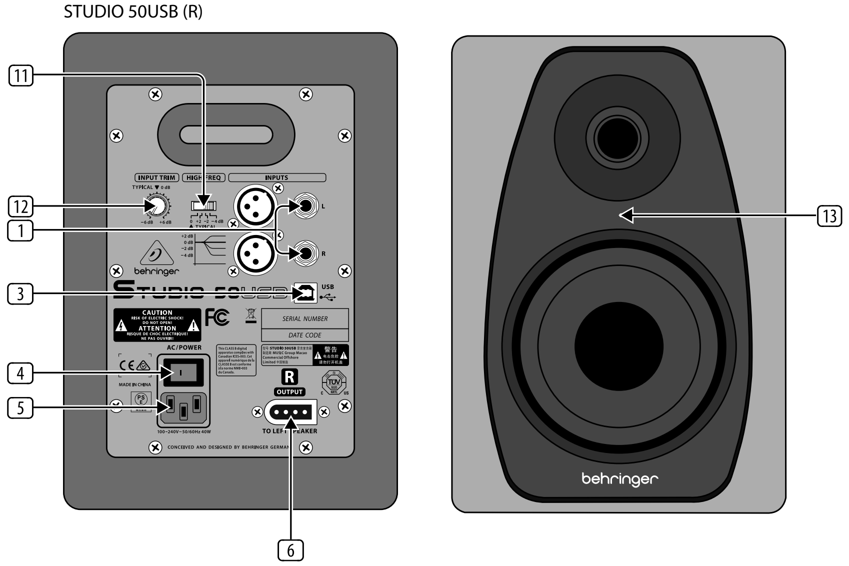
MEDIA 40USB (R)



MEDIA 40USB (L)



STUDIO 50USB (R)



(EN) Step 2: Controls

(1) **INPUT** – Plug a ¼" TRS connector into each of these inputs to connect the audio source. The STUDIO 50USB has ¼" TRS and XLR balanced inputs. The MEDIA 40USB ¼" TRS inputs are unbalanced.

(2) **RCA INPUT (MEDIA 40USB)** – Plug an RCA connector into each of these inputs to connect the audio source.

(3) **USB CONNECTOR** – Connect a USB B type connector from a computer to play the computer audio in the monitors.

(4) **POWER SWITCH** – Turns the monitor on and off.

(5) **POWER SOURCE** – Connect the included power cable to this socket and to a mains outlet properly configured for your model.

(6) **SPEAKER OUTPUT** – Connect the included speaker cable to the SPEAKER INPUT connector on the left monitor. Four amplifiers inside the right monitor separately power the HF and LF drivers in both monitors.

(7) **AUX INPUT (MEDIA 40USB)** – Accepts a ⅛" stereo connector, and allows convenient front panel connections to an external audio source such as an MP3 player.

(8) **HEADPHONE OUTPUT (MEDIA 40USB)** – Accepts a ⅛" stereo connector from headphones. The internal amplifiers are muted when headphones are connected.

(9) **VOLUME KNOB (MEDIA 40USB)** – Allows adjustment of the volume level of all inputs, including the USB input, and it adjusts the headphones level. This lights when the power is on.

(10) **SPEAKER INPUT** – Connect the included speaker cable to the SPEAKER OUTPUT connector on the right monitor.

(11) **HIGH-FREQ (STUDIO 50USB)** – Adapts both monitor's frequency response to the damping characteristics of the room.

(12) **INPUT TRIM (STUDIO 50USB)** – Adjusts the monitor's input sensitivity to the audio source signal.

(13) **LED (STUDIO 50USB)** – This lights when the power is on.

(ES) Paso 2: Controles

(1) **ENTRADA** – Conecte una clavija TRS de 6,3 mm en cada una de estas tomas para dar entrada a la fuente audio. El STUDIO 50USB tiene entradas balanceadas XLR y de 6,3 mm TRS. Las entradas de 6,3 mm TRS del MEDIA 40USB son no balanceadas.

(2) **ENTRADA RCA (MEDIA 40USB)** – Conecte una clavija RCA en cada una de estas tomas para dar entrada a la fuente audio.

(3) **CONECTOR USB** – Conecte una clavija USB de tipo B desde el ordenador para reproducir la señal audio del ordenador en sus monitores.

(4) **INTERRUPTOR POWER** – Le permite encender y apagar el monitor.

(5) **TOMA DE CORRIENTE** – Conecte el cable de alimentación incluido a esta toma y a una salida de corriente del voltaje y amperaje adecuado para este aparato.

(6) **SPEAKER OUTPUT** – Conecte el cable de altavoz incluido a la entrada SPEAKER INPUT del monitor izquierdo. Dentro del monitor derecho hay cuatro amplificadores que dan señal por separado a los cabezales de graves y agudos de ambos monitores.

(7) **AUX INPUT (MEDIA 40USB)** – Esta toma acepta una clavija stereo de 3,5 mm y permite una cómoda conexión en el panel frontal de una fuente de audio externa como puede ser un reproductor de MP3.

(8) **HEADPHONE OUTPUT (MEDIA 40USB)** – Esta toma acepta una clavija stereo de 3,5 mm de unos auriculares. Los amplificadores internos serán anulados cuando conecte los auriculares.

(9) **MANDO VOLUME (MEDIA 40USB)** – Este mando le permite el ajuste del nivel de volumen de todas las entradas, incluyendo la entrada USB, y ajusta el nivel de los auriculares. Este mando se ilumina cuando la unidad está encendida.

(10) **SPEAKER INPUT** – Conecte el cable de altavoz incluido a la salida SPEAKER OUTPUT del monitor derecho.

(11) **HIGH-FREQ (STUDIO 50USB)** – Adapta la respuesta de frecuencia de ambos monitores a las características de amortiguación del sonido de la sala.

(12) **INPUT TRIM (STUDIO 50USB)** – Ajusta la sensibilidad de entrada del monitor a la fuente de señal audio.

(13) **PILOTO (STUDIO 50USB)** – Se ilumina cuando la unidad está encendida.

STUDIO 50USB/MEDIA 40USB Controls

(FR) Etape 2 : Réglages

(1) **ENTREES** – Connectez votre source à ces entrées avec un câble Jack 6,3 mm symétrique. Le STUDIO 50USB possède des entrées symétriques Jack 6,3 mm et XLR. Les entrées Jack 6,3 mm du MEDIA 40USB sont asymétriques.

(2) **ENTRÉES RCA (MEDIA 40USB)** – Connectez votre source à ces entrées avec un câble RCA.

(3) **CONNECTEUR USB** – Connectez un câble USB type B relié à un ordinateur pour envoyer le signal audio de celui-ci aux écoutes.

(4) **INTERRUPTEUR POWER** – Permet de mettre l'écoute sous/hors tension.

(5) **POWER SOURCE** – Connectez le câble fourni à cette embase et à une prise secteur dont les caractéristiques sont compatibles avec votre modèle.

(6) **SPEAKER OUTPUT** – Connectez le câble pour haut parleur fourni à l'entrée SPEAKER INPUT de l'écoute gauche. Les quatre amplificateurs intégrés à l'écoute de droite permettent d'alimenter séparemment les haut-parleurs basses et hautes fréquences des deux écoutes.

(7) **AUX IN (MEDIA 40USB)** – Cette entrée MiniJack 3,5 mm stéréo permet de connecter facilement une source audio externe telle qu'un lecteur de MP3 sur la face avant de l'appareil.

(8) **SORTIE CASQUE (MEDIA 40USB)** – Connectez votre casque à cette embase MiniJack 3,5 mm. Les amplificateurs internes sont coupés losqu'un casque est connecté.

(9) **POTENTIOMÈTRE VOLUME (MEDIA 40USB)** – Permet de régler le volume de toutes les entrées, y compris l'entrée USB, et permet de régler le volume du casque. Ce potentiomètre s'illumine lorsque l'appareil est sous tension.

(10) **SPEAKER INPUT** – Connectez le câble pour haut parleur fourni à la sortie SPEAKER OUTPUT de l'écoute droite.

(11) **HIGH-FREQ (STUDIO 50USB)** – Permet d'adapter la réponse en fréquences des deux écoutes aux caractéristiques d'amortissement de la pièce.

(12) **INPUT TRIM (STUDIO 50USB)** – Permet de régler la sensibilité de l'entrée de la source audio.

(13) **LED (STUDIO 50USB)** – S'illumine lorsque l'appareil est sous tension.

(DE) Schritt 2: Bedienelemente

(1) **EINGÄNGE** – Schließen Sie die Audioquelle über 6,3 mm TRS-Kabel an diese beiden Eingänge an. Der STUDIO 50USB verfügt über 6,3 mm- und symmetrische XLR-Eingänge. Die 6,3 mm TRS-Eingänge des MEDIA 40USB sind unsymmetrisch.

(2) **RCA EINGÄNGE (MEDIA 40USB)** – Schließen Sie die Audioquelle über Cinch-Kabel an diese beiden Eingänge an.

(3) **USB-ANSCHLUSS** – Um die Audiosignale des Computers über die Monitore abzuspielen, schließen Sie hier den USB Typ B-Stecker des USB-Computerkabels an.

(4) **POWER-SCHALTER** – Schaltet den Monitor ein/aus.

(5) **NETZANSCHLUSS** – Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit diesem Anschluss und einer für Ihr Modell korrekt konfigurierten Netzsteckdose.

(6) **LAUTSPRECHERAUSGANG (OUTPUT)** – Verbinden Sie das mitgelieferte Lautsprecherkabel mit der SPEAKER INPUT-Buchse des linken Monitors. Die HF- und LF-Treiber beider Monitore werden mit vier separaten Verstärkern im rechten Monitor betrieben.

(7) **AUX IN (MEDIA 40USB)** – Akzeptiert einen 3,5 mm-Stereostecker, mit dem man externe Audioquellen wie MP3-Player komfortabel über die Vorderseite anschließen kann.

(8) **KOPFHÖRERAUSGANG (MEDIA 40USB)** – Akzeptiert den 3,5 mm-Stereostecker eines Kopfhörers. Beim Anschluss von Kopfhörern werden die internen Verstärker stummgeschaltet.

(9) **VOLUME-REGLER (MEDIA 40USB)** – Regelt die Lautstärke aller Eingänge inklusive USB-Eingang und Kopfhörerlautstärke. Leuchtet bei eingeschaltetem Gerät.

(10) **LAUTSPRECHEREINGANG (INPUT)** – Verbinden Sie das mitgelieferte Lautsprecherkabel mit der SPEAKER OUTPUT-Buchse des rechten Monitors.

(11) **HIGH-FREQ (STUDIO 50USB)** – Passt den Frequenzgang beider Monitore an die Dämpfungseigenschaften des Raums an.

(12) **INPUT TRIM (STUDIO 50USB)** – Passt die Eingangsempfindlichkeit des Monitors an den Pegel des Quellsignals an.

(13) **LED (STUDIO 50USB)** – Leuchtet bei eingeschaltetem Gerät.

(PT) Passo 2: Controles

(1) **ENTRADA** – Ligue um conector TRS de ¼" a cada uma dessas entradas para conectar a fonte de áudio. O STUDIO 50USB tem entradas balanceadas ¼" TRS e XLR. As entradas MEDIA 40USB ¼" TRS não são balanceadas.

(2) **ENTRADA RCA (MEDIA 40USB)** – Ligue um conector RCA a cada uma dessas entradas para conectar a fonte de áudio.

(3) **USB CONNECTOR** – Ligue um conector USB tipo B proveniente de um computador para tocar o áudio do computador nos monitores

(4) **BOTÃO POWER** – Liga e desliga o monitor.

(5) **FONTE DE ALIMENTAÇÃO** – Conecte o cabo de alimentação incluso a esta tomada e à tomada de alimentação com configuração adequada ao seu modelo.

(6) **SPEAKER OUTPUT** – Conecte o cabo de alto-falante incluso ao conector de entrada de alto-falantes SPEAKER INPUT no monitor esquerdo. Quatro amplificadores dentro do monitor direito alimentam separadamente os drivers HF e LF em ambos monitores.

(7) **AUX INPUT (MEDIA 40USB)** – Aceita um conector estéreo de ⅛", e possibilita conexões convenientes do painel frontal a uma fonte de áudio externa, tal como um aparelho de MP3.

(8) **HEADPHONE OUTPUT (MEDIA 40USB)** – Aceita um conector estéreo de ⅛" proveniente dos fones de ouvido. Os amplificadores internos ficam em modo mute quando os fones de ouvido estão conectados.

(9) **BOTÃO VOLUME (MEDIA 40USB)** – Possibilita ajustes de nível de volume de todas as entradas, inclusive a entrada USB, e ajusta o nível dos fones de ouvido. A luz acende quando a alimentação está ligada.

(10) **SPEAKER INPUT** – Conecte o cabo de alto-falante incluso ao conector de saída de alto-falante SPEAKER OUTPUT no monitor direito.

(11) **HIGH-FREQ (STUDIO 50USB)** – Adapta a resposta de frequência dos monitores às características de amortecimento do ambiente.

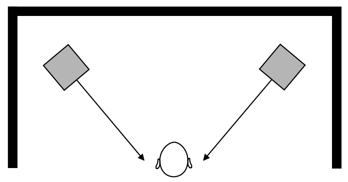
(12) **INPUT TRIM (STUDIO 50USB)** – Ajusta a sensibilidade da entrada do monitor ao sinal de fonte de áudio.

(13) **LED (STUDIO 50USB)** – A luz acende quando a alimentação está ligada.

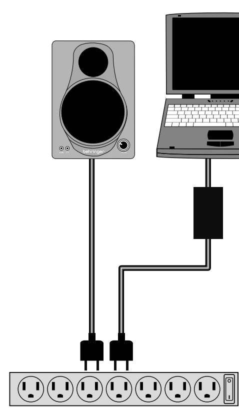
STUDIO 50USB/MEDIA 40USB Getting started

(EN) Step 3: Getting started

1 Place the monitor speakers at head level, unobstructed and at equal distances to the left and right of your listening position.



2 Connect the included power cable to the right monitor. Connect the other end to a mains outlet properly configured for your particular model. DO NOT turn the power on yet. If possible, connect the right monitor and the other audio equipment in the system to the same outlet to avoid ground loops.



3 Connect the audio source to the inputs of the right monitor. Balanced XLR or TRS connections are preferable, if your mixer or equipment has balanced outputs. You may also connect the audio outputs from a computer using the type B USB connector.

4 Connect the supplied speaker cable from the right monitor's speaker output connector to the left monitor's speaker input connector.

5 **MEDIA 40USB:** Turn the VOLUME knob on the front of the right monitor to the fully-down position.

STUDIO 50USB: Turn the INPUT TRIM knob on the rear panel of the right monitor to the center (0 dB) position.

6 Turn on your mixer, computer, or other audio source, and make sure the volume is turned down.

7 Turn on the power on the right monitor by flipping the rear panel power switch.

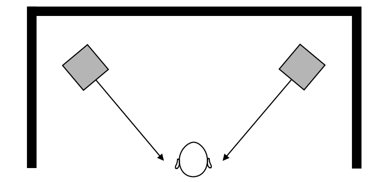
8 Start playing your audio source and slowly increase the volume until you reach a comfortable listening level.

MEDIA 40USB: Adjust the VOLUME knob on the front of the right monitor.

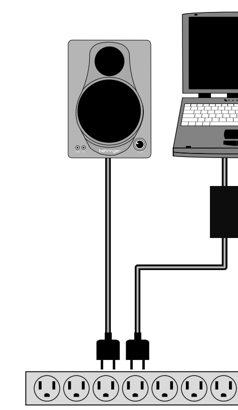
STUDIO 50USB: Adjust the INPUT TRIM knob on the back of the right monitor if required, or leave it at the center (0 dB) position.

(ES) Paso 3: Puesta en marcha

1 Coloque los monitores a la altura de su cabeza, sin que se vean obstaculizados por nada y formando un triángulo equilátero entre ellos y su posición de escucha.



2 Conecte el cable de alimentación incluido en el monitor derecho. Conecte el otro extremo de los mismos en una salida de corriente del voltaje y amperaje adecuado para estos aparatos. NO ENCIENDA todavía las unidades. Si es posible, conecte todos los equipos a la misma salida de corriente o regleta para evitar problemas de bucles a tierra.



3 Conecte la fuente de señal audio a las entradas del monitor derecho. Es recomendable que use conexiones balanceadas XLR o TRS, si su mezclador o dispositivo dispone de salidas balanceadas. También puede conectar las salidas audio de un ordenador usando un conector USB de tipo B.

4 Conecte el cable de altavoz incluido desde la toma SPEAKER OUTPUT del monitor derecho a la entrada SPEAKER INPUT del monitor izquierdo.

5 **MEDIA 40USB:** Gire el mando VOLUME que está en el panel frontal del monitor derecho a su posición mínima (tope izquierdo).

STUDIO 50USB: Gire el mando INPUT TRIM que está en el panel trasero del monitor derecho hasta su posición central (0 dB).

6 Encienda el mezclador, ordenador u otra fuente audio y asegúrese de que su volumen esté al mínimo.

7 Encienda el monitor derecho usando para ello el interruptor de encendido del panel trasero.

8 Comience la reproducción de su fuente audio y lentamente vaya aumentando el volumen hasta que llegue a un nivel de escucha cómodo.

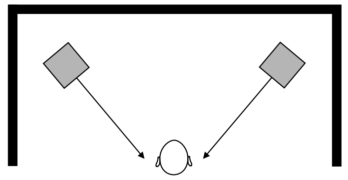
MEDIA 40USB: Ajuste el mando VOLUME de la parte frontal del monitor derecho.

STUDIO 50USB: Si es necesario, ajuste el mando INPUT TRIM de la parte trasera del monitor derecho, o déjelo en su posición central (0 dB).

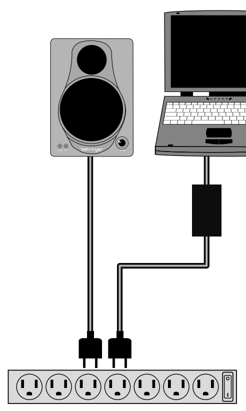
STUDIO 50USB/MEDIA 40USB Getting started

(FR) Etape 3 : Mise en oeuvre

1 Placez les moniteurs d'écoute au niveau de votre tête, dans un espace non-obstrué et à une distance égale à gauche et à droite de votre position d'écoute.



2 Connectez le câble d'alimentation fourni à l'écoute de droite. Connectez l'autre extrémité à une prise secteur dont les caractéristiques sont compatibles avec votre modèle. NE mettez PAS encore l'appareil sous tension. Si possible, connectez l'écoute de droite et les autres appareils composant votre système à la même prise secteur pour éviter toute boucle de terre.



3 Connectez la source audio aux entrées de l'écoute de droite. Il est préférable d'utiliser des connecteurs XLR ou Jack symétriques si votre console de mixage ou autre équipement possède des sorties symétriques. Vous pouvez également connecter les sorties audio d'un ordinateur en utilisant le connecteur USB type B.

4 Connectez le câble pour haut-parleur fourni à la sortie Speaker de l'écoute de droite et à l'entrée Speaker de l'écoute de gauche.

5 **MEDIA 40USB** : Placez le potentiomètre VOLUME situé sur la face avant de l'enceinte de droite au minimum.

STUDIO 50USB : Placez le potentiomètre INPUT TRIM situé sur la face arrière de l'enceinte de droite en position centrale (0 dB).

6 Mettez votre console de mixage, ordinateur ou autre source sous tension et assurez-vous que le volume est au minimum.

7 Placez les écoute sous tension avec l'interrupteur situé sur la face arrière de l'écoute de droite.

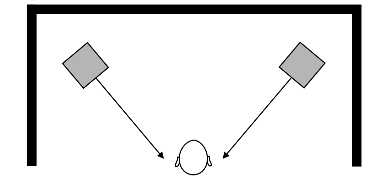
8 Lancer la lecture sur votre source audio puis montez lentement le volume jusqu'à obtenir un volume d'écoute confortable.

MEDIA 40USB : Réglez le volume à l'aide du potentiomètre VOLUME situé sur la face avant de l'enceinte de droite.

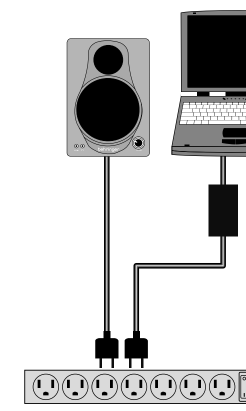
STUDIO 50USB : Réglez le potentiomètre INPUT TRIM sur la face arrière de l'écoute de droite si nécessaire, sinon laissez-le en position centrale (0 dB).

(DE) Schritt 3: Erste Schritte

1 Stellen Sie die Monitorlautsprecher hindernisfrei in Kopfhöhe und im gleichen Abstand links und rechts Ihrer Abhörposition auf.



2 Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den rechten Monitor an. Verbinden Sie das andere Kabelende mit einer für Ihr Modell korrekt konfigurierten Netzsteckdose. Schalten Sie die Geräte NOCH NICHT ein. Schließen Sie den rechten Monitor und die anderen Audiogeräte des Systems möglichst an die gleiche Steckdose an, um Erdungsschleifen zu vermeiden.



3 Schließen Sie die Audioquelle an die Eingänge des rechten Monitors an. Verwenden Sie vorzugsweise symmetrische XLR- oder TRS-Anschlüsse, wenn Ihr Mischpult oder anderes Gerät über symmetrische Ausgänge verfügt. Via USB Typ B-Stecker können Sie auch die Audioausgänge eines Computers anschließen.

4 Verbinden Sie das mitgelieferte Lautsprecherkabel mit dem Lautsprecherausgang des rechten Monitors und dem Lautsprechereingang des linken Monitors.

5 **MEDIA 40USB**: Drehen Sie den vorderseitigen VOLUME-Regler des rechten Monitors ganz zurück.

STUDIO 50USB: Stellen Sie den rückseitigen INPUT TRIM-Regler des rechten Monitors auf die Mitte (0 dB) ein.

6 Schalten Sie Ihren Mischer, Computer oder andere Audioquellen mit zurückgedrehter Lautstärke ein.

7 Schalten Sie den rechten Monitor mit einem Druck auf die rückseitige Power-Taste ein.

8 Spielen Sie Ihre Audioquelle ab und erhöhen Sie langsam die Lautstärke, bis ein angenehmer Abhörpegel erreicht ist.

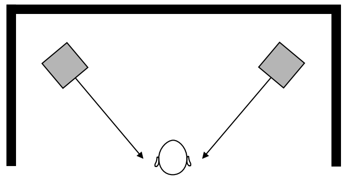
MEDIA 40USB: Stellen Sie den vorderseitigen VOLUME-Regler des rechten Monitors ein.

STUDIO 50USB: Stellen Sie nötigenfalls den rückseitigen INPUT TRIM-Regler des rechten Monitors ein oder lassen Sie ihn auf der Mitteposition (0 dB) stehen.

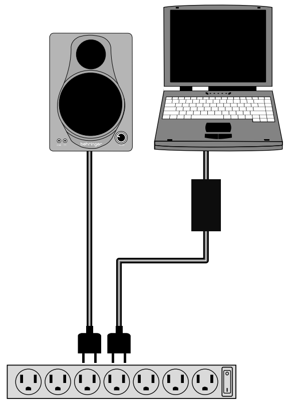
STUDIO 50USB/MEDIA 40USB Getting started

(PT) Passo 3: Primeiros Passos

1 Coloque os alto-falantes do monitor ao nível da cabeça, de modo que não fiquem obstruídos, e a distâncias iguais do lado esquerdo e direito em relação à posição do ouvinte.



2 Conecte o cabo de alimentação incluso ao monitor direito. Conecte a outra extremidade à uma tomada de alimentação com configuração adequada ao seu modelo. NÃO ligue a alimentação ainda. Se possível, conecte o monitor direito e o outro equipamento de áudio no sistema à mesma tomada para evitar loops de terra.



3 Conecte a fonte de áudio às entradas do monitor direito. É preferível utilizar conexões XLR ou TRS balanceadas, se o misturador ou equipamento tiver saídas balanceadas. Também é possível conectar as saídas de áudio provenientes de um computador usando o conector USB tipo B.

4 Conecte o cabo de alto-falantes fornecido vindo do conector de saída de alto-falantes do monitor direito ao conector de entrada de alto-falantes do monitor esquerdo.

5 **MEDIA 40USB**: Gire o botão VOLUME na frente do monitor direito até a posição totalmente abaixada.

STUDIO 50USB: Gire o botão INPUT TRIM no painel traseiro do monitor direito até a posição central (0 dB).

6 Ligue o misturador, computador, ou outra fonte de áudio, e certifique-se de que o volume esteja abaixado.

7 Ligue a alimentação do monitor direito no botão power do painel traseiro.

8 Comece a tocar sua fonte de áudio e aumente o volume aos poucos até chegar a um nível confortável.

MEDIA 40USB: Ajuste o botão VOLUME na frente do monitor direito.

STUDIO 50USB: Ajuste o botão INPUT TRIM na parte traseira do monitor direito se necessário, ou deixe-o na posição central (0 dB).

PT

EN

Specifications

	STUDIO 50USB	MEDIA 40USB
Amplifier		
Maximum output power	150 W*	150 W*
Configuration	Bi-amping	Bi-amping
Type	Class-D	Class-D
Overload protection	Dual-controlled limiter	Dual-controlled limiter
Crossover type	Active	Active
Crossover frequency	2.5 kHz	2.9 kHz
Audio Connections		
Inputs	2 x XLR, balanced 2 x ¼" TRS, balanced	2 x ¼" TRS, unbalanced 2 x RCA, unbalanced
Aux in	—	⅛" TRS, stereo
Max. input level	+21 dBu	+21 dBu
Computer connection	USB 2.0, type B	USB 2.0, type B
Headphone output	—	⅛" TRS, stereo
Controls		
Volume	—	-∞ dB to 10 dB
Input trim	±6 dB, adjustable	—
High freq	+2 / 0 / -2 / -4 dB @ 12 kHz, switchable	—
Loudspeaker System Data		
Type	5" woofer .75" tweeter	4" woofer .75" tweeter
Frequency response	55 Hz to 20 kHz	70 Hz to 20 kHz
Max. sound pressure level	100 dB @ 1 m	97 dB @ 1 m
Physical		
Enclosure	Plastic composite	Plastic composite
Grille	—	Perforated steel
Power Supply / Voltage (Fuses)		
Type	Switch mode power supply	
Voltage	100-240 VAC, 50/60 Hz	
Power consumption @ 1/8 maximum power	40 W	
Mains connection	Standard IEC connector	
Dimensions / Weight		
Dimensions (H x W x D)	254 x 204 x 178 mm (10 x 8 x 7")	224 x 196 x 157 mm (8.8 x 7.7 x 6")
Weight	6.5 kg (14.3 lbs)	5.0 kg (11 lbs)

*Independent of limiters and driver protection circuits

Other important information

EN ES FR DE PT

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte"em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support" aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support" gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support" finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

BEHRINGER
MONITOR SPEAKERS
STUDIO 50USB/MEDIA 40USB

Responsible Party Name:	**MUSIC Group Services NV Inc.**
Address:	**5270 Procyon Street Las Vegas, NV 89118 USA**
Phone Number:	**+1 702 800 8290**

MONITOR SPEAKERS STUDIO 50USB/MEDIA 40USB

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.



We Hear You